

\* 2014 대비 3월 교육청 모의 분석 (by. Reuhl)  
 - 반드시 A형, B형 모두 확인하세요!!!  
 - EBS도 쟁하지만, 역시 핵심은 **가솔**을 명심!

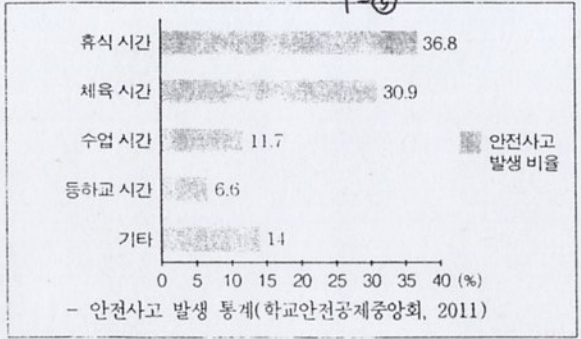
2013학년도 3월 고3 전국연합학력평가 문제지

제 1 교시 **국어 영역(A형)** 개별 질문은 reuhl@naver.com  
 간략하게나마 답장함다. 오답/혹자는 X.  
 \* 1. 주제를 파악!!  
 \* 반드시 배워 꼭 이해하시라!!

[1~2] 다음은 '학교 안전사고'를 주제로 한 3분 말하기에서 학생이 한 발표이다. 물음에 답하시오.

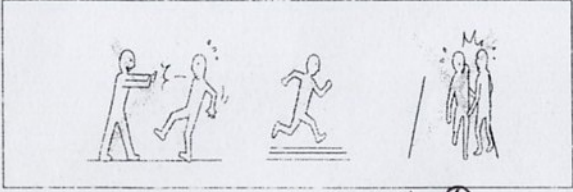
안녕하십니까? 며칠 전 우리 반 ○○와 △△가 부딪혔던 일, 기억하시죠? (학생들의 대답을 듣고 난 후) 네, 그렇습니다. 그 사건 이후로 우리 반 모두는 학교 안전사고의 위험성을 잘 알게 되었습니다. 그래서 저는 오늘 학교 안전사고의 현황 및 안전사고 예방을 위한 우리의 노력에 대해 이야기하려고 합니다.

먼저 여러분께 질문 하나 하겠습니다. 안전사고는 언제 많이 일어날 것 같나요? (학생들의 대답을 듣고 난 후) 과연 그럴까요? 여러분, 자료 하나를 준비했습니다. 같이 보시죠.



(의외라는 학생들의 반응을 확인한 후) 여러분의 예상과 달리 휴식 시간에 일어나는 안전사고가 36.8%로 가장 많습니다. 아마 교실이나 복도에서 뛰고 서로 밀치고, 장난치기 때문에 그런 것 같습니다. 그래서 많이 일어나는 안전사고의 유형도 크게 둘로 나뉩니다. 학생들끼리 부딪치거나, 미끄러지는 것이지요.

휴식 시간에 일어나는 안전사고는 우리가 조금만 조심한다면 충분히 예방할 수 있습니다. 이를 위해 저는 '안전한 휴식 시간 만들기 운동'을 제안합니다. 준비한 화면을 함께 보시죠.



제가 제안하는 실천 방안은 크게 세 가지입니다. (시계를 보고 말의 속도를 조금 빨리 하여) 친구들과 지나친 장난은 삼가고, 뛰지 않고, 복도에서는 우측통행을 생활화한다면 휴식 시간에 일어나는 사고를 절반 이상 줄일 수 있을 것입니다.

(시계를 다시 보고 말의 속도를 더욱 빨리 하여) 우리 학급부터 '안전한 휴식 시간 만들기 운동'을 적극 실천합니다. 이상으로 발표를 마치겠습니다.

1. 다음은 위 발표를 위한 사전 계획이다. 발표 내용과 일치하지 않는 것은? (93%)

<'학교 안전사고'를 주제로 한 3분 말하기>

- 청중 분석
  - 대상: 학급 친구들
  - 특성: 최근의 사건으로 인해 안전사고의 위험성을 인지하고 있음. ①
- 발표 전략
  - 전문가의 견해를 제시하여 화제가 지닌 심각성을 부각함. ②
  - 화제와 관련한 질문을 통해 청중의 반응을 유도함. ③
  - 구체적인 실천 방안을 제시하여 행동의 변화를 촉구함. ④
  - 시각 자료를 활용하여 발표 내용에 대한 이해를 도움. ⑤

2. 위 발표를 비판적으로 평가한 내용으로 가장 적절한 것은? (87%)

- 휴식 시간에 많이 일어나는 안전사고의 유형을 제시해야 하지 않았을까?
- 발표하고자 하는 내용의 주제를 발표 도입부에서 먼저 밝혀야 하지 않았을까?
- 정해진 시간 내에 발표할 내용을 효과적으로 전달할 수 있도록 시간을 적절히 안내해야 하지 않았을까?
- 시각 자료를 제시하기에 앞서 청중들이 시각 자료에 주의를 집중할 수 있도록 유도해야 하지 않았을까?
- 정보의 신뢰성을 높이기 위해 안전사고 발생 비율에 대한 통계 자료에 출처를 제시해야 하지 않았을까?

정답 확인!

# 국어 영역(A형)

3. 다음은 학교 신문에 동아리 탐방 기사를 실기 위한 인터뷰의 일부이다. 물음에 답하시오.

정우: 안녕하세요? 저는 동아리 탐방 기사를 담당할 임정우입니다. 인터뷰에 응해 주셔서 감사합니다.

현지: 안녕하세요? 선배님, 편하게 말씀 낮추세요. [A]

정우: 제가 선배라도 공식적인 인터뷰인데 그럴 수는 없죠. 지금 시간을 보니 점심 식사를 막 마치셨을 텐데, 식사는 맛있게 하셨나요?

현지: 네. 잘 먹었어요. 오늘은 제가 좋아하는 반찬이 나와서 아주 맛있게 잘 먹었습니다. [B]

정우: 여기에 오니까 정말 소극장에 온 것 같은 기분이 드네요. 무대도 있고 조명도 있고..... 지금도 저기에서 학생들이 연극 연습을 하고 있네요. 저 학생이 주인공인가 보죠? [C]

현지: 네. 저 학생이 주인공이에요. 정기 공연이 얼마 남지 않아서요.

정우: 그렇군요. 이번 공연도 기대가 되네요. 어! 그런데 벽에 뮤지컬 배우인 최연기 씨 사진이 있네요.

현지: 우리 연극반 5기 선배님이세요. [D]

정우: 아, 그랬군요. 제가 참 좋아하는 배우인데, 우리 학교 선배님이라는 것은 몰랐네요. 최연기 선배님을 만날 기회가 자주 있나요?

현지: 네. 최연기 선배님은 바쁜 중에도 자주 학교에 오셔서 후배들 연기도 봐 주시고 격려도 많이 해 주신답니다.

정우: 부럽네요. 그런데 연극반을 지도해 주시는 선생님이 나배우 선생님이시죠? 선생님은 어떠신가요?

현지: 네. 나배우 선생님은 대학 시절 연극 동아리에서 연출을 많이 해 보셔서 저희를 잘 이끌어 주신답니다. 하지만 연습할 때는 굉장히 엄해서 개인적인 사정을 잘 안 봐주시는 편이에요. 그러다 보니 학원을 빠져야 하는 아이들이 불만을 갖게 되는 경우가 많아요. [E]

정우: 아, 그렇군요. 학업과 동아리 활동을 병행하다 보면 여러 가지 어려움이 많겠네요. 그럼 현지 양이 연극반 지도 교사라면 그런 상황에서 어떻게 하시겠어요?

현지: 저는 연극반 지도 교사가 될 생각이 전혀 없어요. 제 꿈은 뮤지컬 주연 배우가 되는 거예요. [가]

정우: 제 말은 그게 아닌데.....

3. [A] ~ [E]에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은? [3점] 90%

- ① [A]에서 공식적인 말하기 상황이 높임 표현의 선택에 영향을 줄 수 있음을 알 수 있다. → **공식적인 말하기 상황**
- ② [B]에서 시간적 상황이 인사말의 내용에 영향을 미칠 수 있음을 알 수 있다. → **점심시간이 막 끝난 시간**
- ③ [C]에서 대화 참여자들이 가공간적 상황을 공유하며 의사소통을 하는 구두 언어의 특성을 알 수 있다. → **같은 때, 같은 자리**
- ④ [D]에서 상호 교섭을 통해 결론과 답변 내용이 즉흥적으로 생성될 수 있음을 알 수 있다. → **'최연기 씨'에 대한 내용**
- ⑤ [E]에서 대화 참여자 사이의 지위 차이가 능동적인 상호 작용에 영향을 주게 됨을 알 수 있다.

4. [가]의 의사소통 장애를 해소하기 위해 '현지'에게 해 줄 수 있는 조언으로 가장 적절한 것은? 96%

- ① 질문자의 의도를 잘 파악해서 답변해야 해.
- ② 상대방의 처지를 고려해 공감적 듣기를 해야 돼.
- ③ 상대의 공감을 이끌어 낼 수 있는 말하기 전략을 사용해야 해.
- ④ 우리말의 문화적 전통을 이해하고 이를 말하기에 잘 활용해야 돼.
- ⑤ 상대방과의 문화적 차이로 인해 생겨나는 오해에 효과적으로 대처해야 돼.

각각에 대해 팔괘야라 3번 문항으로 가서 선택지 해명!

5. 다음 대화의 ㉠~㉣에 대한 이해로 적절하지 않은 것은? 90%

효진: 창민아, 표정이 안 좋아 보여. ㉠ 혹시 기분 나쁜 일이라도 있었니?

창민: 응. 동영상 제작 과제 때문에. 우리 조원들이 방과 후에 바쁘다며 잘 모이지를 않아. 조별 과제인데 나 혼자만 걱정하는 것 같아.

효진: 그러게. ㉡ 넌 조장이라고 대본도 혼자 썼는데, 많이 속상하겠단. 차라리 선생님께 말씀드리든 건 어때?

창민: 음..... ㉢ 그래도 내가 조장인데, 그건 왠지 선생님께 이르는 것 같아서 싫어. 난 어떻게든 내 힘으로 친구들을 모아서 과제를 해결하고 싶거든.

효진: 와! 창민아, ㉣ (엄지손가락을 치켜세우며) 넌 정말 멋진 조장이야. 그럼 꼭 방과 후에 해야 한다고 생각하지 마. 모두가 나오는 장면은 점심시간 틈틈이 촬영하고 방과 후에는 시간이 맞는 친구끼리만 모여서 부분 촬영을 해도 충분한 것 같아. 내 생각 어때니?

창민: 맞아. 왜 점심시간 생각을 못했지? ㉤ 네 말대로 하면 과제를 끝낼 수 있겠다. 고마워.

- ① ㉠: '효진'은 '창민'의 표정을 보고 상황을 추측해서 물어보고 있다. ○
- ② ㉡: '효진'은 자신이 알고 있는 사실을 바탕으로 '창민'에게 공감하고 있다. ○
- ③ ㉢: '창민'은 자신의 관심사를 고려해 '효진'의 제안을 받아들이지 않고 있다. X
- ④ ㉣: '효진'은 비언어적 표현을 사용하며 '창민'의 결정을 지지하고 있다. ○
- ⑤ ㉤: '창민'은 '효진'의 이야기를 수용하여 자신의 고민을 해결하고 있다. ○

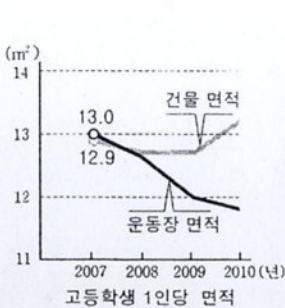
상호작용: 서로의 견해·관점 등을 양자측으로부터 잘 이해하게 해줌.

# 국어 영역(A형)

3

6. 다음 자료를 읽고, <조건>에 따라 글의 내용을 구상해 보았다. 가장 적절한 것은? [3점] 86%

(가) 신문 기사



우리나라 학생들의 체력은 약해지고 있는데, 체육 시간 외에 별다른 체육 활동이 없는 상황에서 학교 운동장마저 해마다 줄어들고 있는 것으로 조사됐다. ... (중략) ... 운동장이 없는 학교 학생들은 운동장이 있는 학교 학생들보다 운동량이 적은 것으로 조사됐다.

- ○○ 신문 -

(나) 연구 자료

그 동안 소뇌는 근육 운동을 제어하는 곳으로 알려져 왔다. 그러나 최근 들어 소뇌가 근육 운동뿐만 아니라 사고나 집중력, 감정에까지 관여한다는 사실이 밝혀지고 있다. 학생들이 체육 활동에 지속적으로 참여하게 되면 체력 단련뿐만 아니라, 정서 발달과 학력 신장에도 큰 효과를 볼 수 있다.

(다) 외국의 사례

- 일본: 모든 중고교에 다양한 체육 활동을 할 수 있는 운동부가 개설되어 있으며, 이 프로그램에 중학생 64.9%, 고등학생 40.7%가 참여함.
- 호주: 아동과 청소년(5~18세)은 매일 60분 이상 체육 활동에 참가해야 함.

< 조건 >

- (가)에 나타난 문제 상황의 해결과 관련되도록 할 것.
- (가), (나), (다) 모두를 종합적으로 활용할 것.
- 자기가 쓸 글의 취지를 고려하여 예상 독자를 설정하고 명시적으로 밝힐 것.

- ① 체육 활동이 정서 발달과 학력 신장에 도움이 된다는 점을 들어, 학생들에게 학교의 체육 활동에 적극적으로 참여할 것을 당부하는 글을 써야겠어.
- ② 다양한 연구 결과와 실제 사례를 바탕으로, 사람들에게 체육 활동과 학력 신장이 밀접하게 연결될 수 있다는 점을 설득력 있게 주장하는 글을 써야겠어.
- ③ 학생들이 학업에만 열중하고 체육 활동을 소홀히 하고 있는 문제 상황을 지적한 후, 학부모님들께 자녀들의 체육 활동에 관심을 가져 달라는 글을 써야겠어.
- ④ 체육 활동이 학생들의 체력 단련과 정서 발달 등에 도움이 된다는 점을 들어, 행정 기관 담당자에게 부족한 학교 체육 시설과 운동장의 확충 및 다양한 프로그램의 마련을 건의하라는 글을 써야겠어. (가) 활용 + 문제상황 해결
- ⑤ 체육 활동을 강화하고 있는 외국의 사례를 들어, 구청 담당자에게 지역 주민들이 활용할 수 있는 체육 활동 공간을 늘려 달라는 제안을 해야겠어. (나) 활용 > (다) 일본의 사례

[7~8] 다음은 '봉사 활동에 관한 체험 수기'를 쓰기 위한 계획이다. 물음에 답하시오.

중심 내용	내가 지난 일 년간 저소득층 초등학생에게 공부를 가르쳤던 <u>봉사 활동 체험과 깨달음</u> .
예상 독자	우리 반 학생들
예상 독자 분석	우리 반 학생들은 학교의 권장 봉사 시간을 채우기 위해 대부분 형식적으로 봉사 활동을 하고 있다. 그래서 쉽게 받아주는 기관에 가서 봉사 활동을 할 뿐, 봉사 활동이 절실히 필요한 기관이나 자신의 재능을 기부할 수 있는 곳에서 <u>보람</u> 있는 봉사 활동을 해 본 경험이 거의 없다.
글쓰기 전략	우리 반 학생들이 나의 지난 체험이 담긴 글을 읽으면서 <u>봉사 활동의 의의</u> 를 깨닫고, 자신들이 해 왔던 <u>봉사 활동의 문제점</u> 을 자연스럽게 발견하도록 한다.
서술 방향	①

7. ㉠에 들어갈 내용으로 가장 적절한 것은? 73%

- ① 자신은 어려운 처지에 있으면서도 남을 돕기 위해 노력했던 사람들의 일화를 감동적으로 서술한다.
- ② 봉사 활동이 절실히 필요하거나 학생들이 재능을 기부할 수 있는 다양한 봉사 활동 기관을 소개한다.
- ③ 학생들의 형식적인 봉사 활동에 문제가 있음을 지적한 후, 봉사 활동의 진정한 의의와 가치를 설명한다. (20%)
- ④ 내가 재능 기부 활동을 하면서 겪었던 어려움과 그러한 어려움을 이겨내기 위해 노력했던 일들을 서술한다. → 나의 체험이 많게
- ⑤ 내가 지난 일 년간 참여했던 봉사 활동을 소개하며, 그 과정에서 얻게 된 감동과 깨달음이 잘 드러나게 서술한다. → 깨달음도 드러내

8. 글을 쓰기 위한 계획과 <조건>을 함께 고려할 때, 글의 끝 부분에 들어갈 내용으로 가장 적절한 것은? 90%

< 조건 >

- 봉사 활동에서 얻은 깨달음을 드러낼 것.
- 인상적인 마무리를 위해 역설적인 발상을 활용할 것.

- ① 이렇게 한 아이를 돌보고 가르치면서 세상의 선생님들이 얼마나 나를 위해 애써 주시는지 알게 되었다. 세상의 모든 선생님들께 감사드린다.
- ② 나는 봉사 활동을 통해 나눔의 의미를 깨달았다. 현대인들은 자신이 가진 것을 움켜쥌 줄만 알았지, 다른 이들과 나눌 줄 모르는 것 같아서 참으로 안타깝다.
- ③ 지난 일 년 동안의 힘들고 고된 봉사 활동은 이렇게 마무리되었다. 많은 후배들이 자신의 재능이 필요한 곳으로 달려가 열심히 봉사해 주기 바란다.
- ④ 나는 나의 태도가 완전히 바뀐 것을 알고 깜짝 놀랐다. 봉사 활동을 시작하기 얼마 전까지만 하더라도 내게서는 전혀 말 건할 수 없었던 모습이기 때문이다. 역설적 발상
- ⑤ 나는 초등학생들에게 많은 것을 가르쳤다고 생각했다. 하지만 내가 가르친다고 생각했던 그 아이들이 오히려 내게 따뜻함과 순수함을 가르쳐 준 스승이었다. 깨달음 제시



# 국어 영역(A형)

주변 정리하셔야 해요!

여기엔 다 정리할 수 없으므로 책 꼭 찾아보요~

12. <보기>의 품사 분류 기준에 따라 예문의 단어를 분류해 보았다. 적용한 기준에 따른 분류로 알맞은 것은? [3점] 68%

< 보 기 >

□ 품사 분류 기준

- 형태에 따라: 가변어, 불변어
- 기능에 따라: 체언, 용언, 관계언, 수식언, 독립언
- 의미에 따라: 명사, 대명사, 수사, 동사, 형용사, 관형사, 부사, 감탄사, 조사

□ 예문

- 호수/가/깊다.
- 강의/깊이는/누구도/모른다.

기준	분류	(※는 분류의 경계를 표시함.)
① 형태	깊다, 깊이	호수, 가, 강, 의, 는, 누구, 도, 모른다
② 기능	깊다, 모른다	호수, 강, 깊이, 누구, 가, 의, 는, 도
③ 기능	깊다, 모른다	호수, 강, 깊이, 누구, 가, 의, 는, 도
④ 의미	깊다, 깊이	호수, 강, 누구, 가, 의, 는, 도
⑤ 의미	깊다, 깊이, 모른다	호수, 강, 누구, 가, 의, 는, 도

14. <보기>의 설명에 해당하는 예로 적절하지 않은 것은? 88%

< 보 기 >

'보다', '듣다', '느끼다', '맛보다', '말다'와 같은 단어들은 각각 기관을 통해 인식한 것을 표현하기도 하지만 추상적인 인식이나 판단을 표현하기도 합니다. 그럼, 각각에 해당하는 예를 찾아볼까요?

- ① **보다**
  - 다회를 보며 인상을 썼다. ○ ○
  - 이 도시를 유통의 중심지로 본다. ○ ○
- ② **듣다**
  - 아이들의 웃음소리를 들고 밖으로 나갔다. ○ ○
  - 그는 종종 농담을 진담으로 들는다. ○ ○
- ③ **느끼다**
  - 포근한 이불의 감촉을 느꼈다. ○ X
  - 무릎에 통증을 느끼고 비명을 질렀다. ○ X
- ④ **맛보다**
  - 찌개의 간이 어떤지 맛보았다. ○ ○
  - 인간은 때때로 상실감을 맛본다. ○ ○
- ⑤ **말다**
  - 라일락 향기를 말으니 봄이 온 것을 알겠다. ○ ○
  - 형사는 그가 범인이라는 뱀새를 말았다. ○ ○

13. <보기>의 높임 표현에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은? 68%


< 보 기 >

점원: 손님, 어떤 옷을 ㉠ 찾으십니까?  
 손님: 셔츠를 좀 보려고요. ㉡ 저희 아버지께서 입으실 거거든요.  
 점원: 이 셔츠는 어떠세요? 선물로 ㉢ 드리시면 무척 좋아하실 겁니다.  
 손님: 저희 아버지는 ㉣ 어깨가 넓으신데 잘 맞을지 모르겠네요.  
 점원: 그러시면 ㉤ 어르신을 모시고 한번 돌려 주세요.

- ① ㉠: '-니까'라는 종결 어미를 사용하여 말을 듣는 상대를 높이고 있다.
- ② ㉡: '저희'라는 자신을 낮추는 어휘를 사용하여 '아버지'를 높이고 있다. 상대(점사)를
- ③ ㉢: '-시-'를 사용해서 선물을 주는 사람을, '드리다'를 사용해서 선물을 받는 사람을 동시에 높이고 있다. 12%
- ④ ㉣: '아버지'가 높임의 대상이므로 그 신체의 일부가 주어일 때 높임 표현을 쓰고 있다. 10%
- ⑤ ㉤: 높임을 나타내는 특정한 어휘를 사용하여 높임의 의도를 표현하고 있다.

15. <보기>의 담화에 대한 이해로 가장 적절한 것은? 81%

< 보 기 >



"다음 뉴스입니다. 사랑의 온도계에 대해서 들어 보셨습니까? 사랑의 온도계는 도움이 필요한 이웃을 위한 모금의 목표액을 온도계의 온도로 나타낸 것입니다. 그런데 온도계의 온도가 아직 50°C를 넘지 못하고 있다고 합니다."

- ① 공적인 말하기와 사적인 말하기의 특징을 모두 갖추고 있다.
- ② 정보 제공의 기능을 가진 담화가 호소의 기능을 수행할 수도 있다.
- ③ 상세한 내용 제시 후 일반적 내용을 제시하는 담화 구조를 갖추고 있다.
- ④ 비문법적인 표현, 단어의 반복이 나타나는 구어 담화의 특성을 가지고 있다.
- ⑤ 1:1 소통을 통해 실시간 의견 교환이 가능한 대체 담화의 특성을 보여 준다.

[16 ~ 18] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오. **독서(인문)**

근대 철학의 포문을 연 데카르트와 그 후예들의 문제 설정의 중심에는 '주체'라는 개념이 자리 잡고 있었다. 그러나 근대 철학은 헤겔 이후 도전에 직면하였으며, 특히 인간을 모든 것의 중심에 놓는 근대 철학의 지배적 이념이 그 비판의 대상이 되었다.

근대 철학에 대한 대표적인 비판으로 환경론자들의 주장을 들 수 있다. 환경론자들에 의하면 근대 철학은 이분법적 사고 방식에 근거하여 인간을 주체로, 자연을 인간에 의해 인식되고 지배되는 대상으로 파악하였다. 그 결과 인간이 자연의 지배자라는 부당한 이념을 유포시켰다고 주장한다.

환경론자들은 근대를 주도하고 지배하던, 그리고 오늘날에도 여전히 그 위세를 떨치고 있는 과학기술주의에 주목하였다. 과학기술주의는 근대 철학의 영향으로 자연을 수량화와 계산을 통해 언제나 이용할 수 있는 자원의 창고로 바라보았다. 그 결과 자연 파괴는 물론 그 속에 존재하는 인간의 삶에 전반적인 위기를 초래하였다는 것이 환경론자들의 주장이다.

이러한 환경론자의 비판에 철학적 기초를 제공한 현대 철학자로 하이데거를 들 수 있다. 그에 의하면 근대 철학의 근본적 특징은 인간 중심주의이자 이성 중심주의이다. 이는 존재하는 모든 것을 인간에 의해 인식되고 파악되고 지배될 수 있는 대상으로 만드는 계산적 사유에 근거한다. 즉 **계산적 사유**로서의 이성은 모든 **존재하는 것(존재자)**을 '주체'인 인간의 지배 대상으로 전락시켰으며, 이로 인해 존재자의 본원적인 존재 의미는 사라져 버렸다는 것이다.

하이데거는 존재자 본연의 존재 의미를 성찰하면서 새로운 사유의 지평을 열었다. 그는 존재자들이 전체 속에서 의미 있게 결합되어 있는 관계로 존재한다고 하면서, 존재자는 그러한 관계로부터 분리될 수 없으며 또한 그 전체 연관성 속에서 어떤 것으로도 대체될 수 없는 유일성을 갖는다고 주장하였다.

17. ㉠과 ㉡을 중심으로 하이데거의 주장을 정리한 내용으로 적절하지 않은 것은? **62%**

- ① 근대 철학의 이성 중심주의는 ㉠에 근거하고 있다.
- ② 근대 철학에서 ㉡은 인간을 대상화하면서 생성되었다.
- ③ ㉠으로 인해 ㉡의 본원적 존재 의미가 상실되었다.
- ④ ㉡의 본원적 의미를 회복하기 위해서는 ㉠을 극복해야 한다. **(26%)**
- ⑤ ㉡은 전체와의 관계 속에서 연관성과 유일성을 갖는다.

요약이 관습하지 않았던듯

근대 철학 VS 환경론자들로

대비해가며 독해!

→ 무엇이 A이고 B인지 구분하기

18. 밑줄이 그어진 글에서 <보기>를 활용한다고 할 때, 그 방안으로 가장 적절한 것은? [3점] **61%**

16. 밑글의 내용과 일치하지 않은 것은? **87%**

- ① 근대 철학의 지배적 이념은 헤겔 이후 비판의 대상이 되었다.
- ② 환경론자들은 인간과 자연에 대한 근대 철학의 이분법적 사고를 비판하였다.
- ③ 과학기술주의자들은 자연을 수량화와 계산을 통해 지배할 수 있는 대상으로 보았다.
- ④ 환경론자들은 자연 파괴로 인한 피해보다는 인간 삶에 닥친 위기에 더 관심이 많았다.
- ⑤ 하이데거는 환경론자들의 주장에 철학적 기초를 제공하였다.

< 보기 >

근대 철학에서 '주체'는 사유하고 지각하는 존재로서 의식의 단일성과 통일성을 갖추고 있는 것으로 이해되었다. 그러나 프로이트는 충동과 욕망 같은 '무의식'이 인간의 사고와 행동에 지배적 영향을 미친다고 주장하였다. '주체' 개념 자체에 대한 의문 제기

- ① 하이데거의 '존재자' 개념의 타당성을 확보한다.
- ② 근대 철학의 '주체' 개념을 비판하는 논거로 삼는다.
- ③ 근대 철학에서 '주체' 개념이 변화해 온 과정과 배경을 밝힌다.
- ④ 근대 철학의 관점에서 하이데거의 비판을 재반박하는 논거로 삼는다. **(19%)**
- ⑤ 하이데거의 '새로운 사유'가 프로이트의 '무의식' 개념에 근거하고 있음을 입증한다.